

Spis treści

OD REDAKCJI

Agnieszka Ogonowska Słowo od Redaktor Naczelnej	3
Jakub Kosek, Miroslav Vrzal Wstęp od Redaktorów	4

ROZPRAWY I STUDIA

Miroslav Vrzal Czeskie Metal Studies: 5 lat studiów nad metalem (i religią)	6
János Fejes Różnorodność podobieństwa. Węgierska literatura wysoka, historia i folklor w tekstach Dalriady	23
Jakub Kosek „Acidofilia”. Twórczość Acid Drinkers w dyskursywnym krajobrazie kultury muzyki metalowej	39
Vojtěch Volák Ciężkość: kluczowe pojęcie muzyki metalowej w świetle filozofii Gilles’a Deleuze’a	53
Andrzej Juszczyk Globalny i lokalny wymiar muzyki metalowej	63
Michal Puchovský Czeski pagan metal: krótkie wprowadzenie do głównych trendów lokalnych	72
Karolina Karbownik Kontr...co? Muzyka metalowa i jej kultura w XXI wieku	91
Gabriela Stašová, Miroslav Vrzal, Jana Nenadalová Mężczyzna za wszystkim? Motywacyjne źródła słuchania muzyki metalowej wśród kobiet	101
Ondřej Krajetl, Michal Puchovský Ezo-kicz w czeskim folk metalu: studium przypadku zespołu Odraedir	122

RECENZJE, SPRAWOZDANIA, WYWIADY

Jana Nenadalová, Gabriela Stašová Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej poświęconej religijnym aspektom metalu <i>Metal and Religion</i> , 7–8 września 2022 r., Uniwersytet Masaryka, Brno, Czechy	141
---	-----