

Spis treści

OD REDAKCJI

Agnieszka Ogonowska

Słowo od Redaktor Naczelnej 3

Jakub Kosek

Słowo od Redaktora Tematycznego 4

ROZPRAWY I STUDIA

Piotr Czarnecki

Koncepcja satanizmu w drugiej fali black metalu 6

Alicja Sułkowska

„Chainsaw Gutsfuck” – estetyka chaosu w muzyce blackmetalowej 24

Jakub Kosek

Tanatoekshibicjonizm medialny w perspektywie (metal) music studies.
Rekonesans 46

Maciej Kubiak

Koncertowe *sacrum* i *profanum* – teatralizacja przestrzeni scenicznej
na przykładzie zespołu Rammstein 57

Łukasz Stec

Koncerty zespołów metalowych jako teatr okrucieństwa 70

Andrzej Mądro

Zdrajcy metalu? – fenomen muzyczny i medialny
zespołu Nocny Kochanek 81

Andrzej Ner

Masz mnie, wampirze. Inspiracje horrorem filmowym
w wideoklipach heavymetalowych 92

Szymon Nożyński

Sieć wytrzyma wszystko. Trochę o niszach muzycznych
i nadmiarze dźwiękowym w dystrybucji cyfrowej 106

Tomasz Gornat

Ewolucja duchowa i lewatywa: Jungowskie tropy
w twórczości zespołu Tool 118

Mateusz Żyła

Heavymetalowy „Krzyk” a głębia podmiotu nowoczesnego 134

[170]

RECENZJE, SPRAWOZDANIA, WYWIADY

Bogusław Kołcz

Recenzja książki Bolesława Farena *Pokłosie*, Wydawnictwo Edukacyjne,
Kraków 2017, ss. 414 143

Anna Svetlova

Sprawozdanie z międzynarodowego seminarium naukowego
Nordic Metal Music Seminar, Kitee, Finlandia 151

Konrad Ludwicki

O muzyce metalowej, sztuce i okładkach... Z malarzem i grafikiem
Arkadiuszem Zającem rozmawia Konrad Ludwicki 154