

Słowo od Redaktor Tematycznej

Oddajemy do rąk Czytelników kolejny numer monograficzny czasopisma naukowego „Studia de Cultura”, poświęcony tym razem problematyce kulturoterapii w cywilizacji medialnej XXI wieku.

Kulturoterapia to metoda aktywizacji potencjału i rozwijania zasobów człowieka w celu poprawy lub przywrócenia jego dobrostanu psychofizycznego przez aktywne wykorzystanie tekstów i praktyk kulturowych. Uczestnictwo w kulturze symbolicznej oraz aktywne jej kreowanie od starożytności postrzegane jest jako szansa rozwoju człowieka oraz forma przywrócenia temu rozwojowi bardziej pożądanego formy.

Na temat zastosowania kulturoterapii w działaniach leczniczych, profilaktycznych i edukacyjno-wychowawczych powstało już wiele publikacji, głównie poświęconych poszczególnym jej formom, np. biblioterapii, filmoterapii lub muzykoterapii, oraz wykorzystaniu w tym procesie innych mediów tradycyjnych.

Dynamiczny rozwój kultury, w tym mediów elektronicznych i nowych mediów, oraz bardziej aktywistyczny stosunek użytkowników do jej zasobów (Kultura partycypacji, Kultura Web 2.0/Web 3.0) motywują do ponownej refleksji nad kulturoterapią, stanem badań jej poświęconych oraz do oceny i opisu istniejących praktyk kulturoterapeutycznych (formy, funkcje, strategie, uczestnicy, zastosowania, badanie skuteczności, kompetencje kulturoterapeuty oraz zasady przygotowania do zawodu).

Autorzy artykułów publikowanych w tym numerze opisują różnorodne zastosowania mediów w kontekście działań terapeutycznych, edukacyjnych oraz w profilaktyce zdrowia człowieka. Przedmiotem analizy są między innymi: współczesna kultura terapii, wykorzystanie filmów i kina międzykulturowego w tym procesie, w odniesieniu do różnych grup odbiorczych, fototerapia oraz terapeutyczne zastosowania literatury. Jeden tekst został poświęcony działaniom antykulturoterapeutycznym w kontekście wykorzystywania nowych technologii.

W dziale „Sprawozdania z imprez zagranicznych” Czytelnicy mogą zapoznać się z tekstem *Uniwersytet i komunikacja. Kształcenie wyższe na ziemiach niemieckich i polskich jako fenomen transgraniczny (do 1939 roku), Würzburg, Niemcy, 16–17 września 2019*, który dotyczy konferencji naukowej na Uniwersytecie w Würzburgu.

Mam nadzieję, że tom monograficzny spotka się z zainteresowaniem Czytelników i pobudzi środowisko badaczy do dalszych interdyscyplinarnych studiów nad tytułową problematyką.

Agnieszka Ogonowska