

Spis treści

OD REDAKCJI

- Agnieszka Ogonowska**
Słowo od Redaktor Tematycznej 3

ROZPRAWY I STUDIA

- Dominika Kasprovicz, Karina Veltzé**
Badania nad memami internetowymi w świetle wiedzy o nowych mediach –
wyzwania metodologiczne 4
- Marek Pieniążek**
Postmedia w mediach: przypadek teatru 13
- Krzysztof Kaszewski**
Profilowanie pojęć jako narzędzie mediolingwistycznych badań
porównawczych (na przykładzie obrazowania polskiego rządu
w *Wiadomościach* TVP 1 i *Faktach* TVN-u) 30
- Edyta Żyrek-Horodyska**
W tym szaleństwie jest metoda? Wokół komparatystyki mediów 42
- Jacek Rozmus**
Zapisać siebie w historii. O trzech świadectwach literackich Polaków,
żołnierzy armii austro-węgierskiej (Karol Omyła, Bogumił Nowotny,
Wiktor Willmann) 55
- Elżbieta Szawerdo**
Transmedialność *Chłopców z Placu Broni*.
Fenomen popularności powieści Ferencza Molnára 66
- Agnieszka Ogonowska**
Współczesne strategie badania literatury i pola literackiego
w nowych obiegach medialnych. Produkcja – recepcja – krytyka 79
- Mikołaj Spodaryk**
Pisarstwo konceptualne i nowe media w dobie konwergencji.
Studium przypadku polskich utworów eksperymentalnych 94
- Bożena Łakota**
Retoryka jako narzędzie badania kiczu 111
- Kathi Inman Berens**
Judy Malloy's Seat at the (Database) Table: A Feminist Reception
History of Early Hypertext Literature 130

RECENZJE, SPRAWOZDANIA, WYWIADY

Magdalena Stoch

„I care if you die”. Relacja z wykładu Ellen Frank *Transformative Power of Art to Build a Global Culture of Understanding*

139

Marcin Chudoba

Nowy Kapitan Ameryka

140

Contents

FROM THE EDITORIAL OFFICE

- Agnieszka Ogonowska**
Words from the Subject Editor 3

DISCOURSES AND STUDIES

- Dominika Kasprowicz, Karina Velté**
Research into Internet memes in the light of knowledge about new media –
methodological challenges 4
- Marek Pieniżek**
Postmedia in media: The case of theatre 13
- Krzysztof Kaszewski**
Profiling of notions as a tool for mediolinguistic comparative studies, as
exemplified by the portrayal of the Polish government in “Wiadomości”
TVP 1 and “Fakty” TVN 30
- Edyta Żyrek-Horodyska**
There’s a method in this madness? Comparative perspective in media 42
- Jacek Rozmus**
Preserving oneself in history. On three literary testimonies of the Poles, the
soldiers of the Austro-Hungarian army (Karol Omyła, Bogumił Nowotny,
Wiktor Willmann) 55
- Elżbieta Szawerdo**
Transmediality of *The Paul Street Boys* 66
- Agnieszka Ogonowska**
Contemporary strategies of researching literature and literary field
in new media circulation. Production – reception – criticism 79
- Mikołaj Spodaryk**
Conceptual writing and new media in the era of convergence.
A study of Polish experimental works 94
- Bożena Łakota**
Rhetoric as a tool for investigating kitsch 111
- Kathi Inman Berens**
Judy Malloy’s „Seat at the (Database) Table”: A Feminist Reception History
of Early Hypertext Literature 130

REVIEWS, REPORTS, INTERVIEWS

Magdalena Stoch

I care if you die. A report from Ellen Frank's lecture, *Transformative Power of Art to Build a Global Culture of Understanding* 139

Marcin Chudoba

New Captain America 140