

Spis treści

OD REDAKCJI

- Agnieszka Ogonowska**
Słowo od Redaktor Tematycznej 3

ROZPRAWY I STUDIA

- Joanna Mytnik-Daniluk**
A social dimension of the activities of selected contemporary animated film characters
[Społeczny wymiar działań wybranych współczesnych bohaterów filmów animowanych] 4
- Małgorzata Bożek**
Disease as a movie theme. Media and genological analysis
[Choroba jako temat filmowy. Analiza medioznawcza i genologiczna] 15
- Aleksandra Mirek-Rogowska**
Teatr Telewizji jako medium edukacyjne – rola historiograficzna i popularyzatorska na przykładzie wybranych spektakli 26
- Anna Teler**
Ocena potencjału krótkich form filmowych (*music video*) i twórczości niezależnej w kontekście kształtowania świadomości społecznej 39
- Małgorzata Dudek**
Problematyka zdrowia psychicznego ujęta w filmowym przekazie medialnym na przykładzie *Przerwanej lekcji muzyki* Jamesa Mangolda 56
- Dorota Dąbrowska**
Filmowe przedstawienia otyłości – od krytyki do emancypacji 70
- Małgorzata Laskowska**
From medium to meaning. O propagandowych środkach wyrazu w filmie *Triumf woli* Leni Riefenstahl 83
- Iwona Grodź**
Sztuka i socjologia na przykładzie filmów Małgorzaty Szumowskiej 94
- Katarzyna Kopecka-Piech**
Methodological Aspects of Research on Mediatization and Demediatization of Everyday Life. Current State and Key Challenges
[Metodologiczne aspekty badań nad mediatyzacją i demediatyzacją życia codziennego. Stan obecny i główne wyzwania] 113

Spis treści	[171]
Roksana Zdunek Instagram jako przestrzeń komunikacyjna dla twórców filmowych i młodych widzów: analiza porównawcza profili najpopularniejszych płatnych serwisów VOD w Polsce	122
Kamila Rączy Fenomen współczesnych produkcji serialowych w komunikowaniu wartości	137
Nikoła Olszak, Tobiasz Dunin Co przyniesie jutro? Potencjalne zastosowanie technologii w działaniach terapeutycznych na przykładzie filmów <i>science fiction</i>	151
RECENZJE, SPRAWOZDANIA, WYWIADY	
Marta Kasprzak Polska szkoła – filmowa? Recenzja książki <i>Trudna obecność. Film w edukacji polonistycznej a interpretacja</i> Marii Szoski	160
Karolina Karbownik, Anna Svetlova Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej <i>Modern Heavy Metal Music</i> , 24–25.06.2020, Helsinki, Finlandia	166

Contents

FROM THE EDITORIAL OFFICE

- Agnieszka Ogonowska**
Words from the Subject Editor 3

DISCOURSES AND STUDIES

- Joanna Mytnik-Daniluk**
A social dimension of the activities of selected contemporary
animated film characters
[Społeczny wymiar działań wybranych współczesnych bohaterów
filmów animowanych] 4
- Małgorzata Bożek**
Disease as a movie theme. Media and genological analysis
[Choroba jako temat filmowy. Analiza medioznawcza i genologiczna] 15
- Aleksandra Mirek-Rogowska**
Television Theatre as an educational medium –
historiographical and popularising role, as exemplified by chosen
performances 26
- Anna Teler**
Assessing the potential of short film forms (music videos)
and independent work in the context of developing social awareness 39
- Małgorzata Dudek**
The issue of mental health presented in film message,
as exemplified by James Mangold's *Girl, Interrupted* 56
- Dorota Dąbrowska**
Film representation of obesity – from criticism to emancipation 70
- Małgorzata Laskowska**
"From medium to meaning." On propaganda forms of expression
in the film *Triumph of the Will* by Leni Riefenstahl 83
- Iwona Grodź**
Art and sociology exemplified by Małgorzata Szumowska's films 94
- Katarzyna Kopecka-Piech**
Methodological Aspects of Research on Mediatization
and Demediatization of Everyday Life. Current State and Key Challenges
[Metodologiczne aspekty badań nad mediatyzacją i demediatyzacją życia
codziennego. Stan obecny i główne wyzwania] 113

Roksana Zdunek

- Instagram as the communication space for filmmakers and young viewers:
A comparative analysis of profiles of the most popular paid VOD services
in Poland 122

Kamila Rączy

- The phenomenon of modern TV series productions
in communicating values 137

Nikola Olszak, Tobiasz Dunin

- What will tomorrow bring? Potential application of technology
in therapeutic activities, as exemplified by science fiction films 151

REVIEWS, REPORTS, INTERVIEWS

Marta Kasprzak

- Polish film school? A review of the book *Trudna obecność.*
Film w edukacji polonistycznej a interpretacja by Maria Szoska 160

Karolina Karbownik, Anna Svetlova

- A report from the international scientific conference
Modern Heavy Metal Music, 24–25.06.2020, Helsinki, Finland 166